

**Муниципальное учреждение
«Оздоровительный лагерь им. А.Гайдара»**

Утверждаю:

Директор МУ «Оздоровительный лагерь им. А.Гайдара»

Коновалова Л.В.

Иркутск, Иркутская область от «05»04.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Игрушечный театр»

Целевая аудитория: 7-14 лет

Срок реализации программы: 21 день

Форма обучения: очная

Объем часов: 116 часов

Ракитное, 2024

СОДЕРЖАНИЕ	
Пояснительная записка	3-8
Учебный план	9-16
Блок 1. Учебная деятельность	9-12
Блок 2. Воспитательная деятельность	12-16
Методическое обеспечение	16-18
Материально-техническое обеспечение	18-19
Список литературы	20-19

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушечный театр» (далее — ДООП, программа) ориентирована на формирование творческой личности в обществе.

Программа представляет собой разработанный курс художественного направления, знакомство детей с искусством, культурой, традициями народов России через рукоделие и театральные постановки. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

Совмещая искусство и рукоделие, ребенок открывает свой внутренний мир, проявляя себя мастером и актером, вкладывая свою душу в творчество.

Любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе проявляется в каждом ребенке, независимо насколько талантлив он. При этом идет развитие творческих способностей, мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Искусство и рукоделие тесно связано с окружающим нас бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении, работы над собой.

На занятиях обучающиеся знакомятся с декоративным творчеством, используя материалы для шитья, осваивая простейшее конструирование игрушек, подбирая декорации, а также самостоятельно стремятся создать образы героев из Русских народных сказок.

Данная программа актуальна, так как совмещает в себе театральное мастерство, чтение художественной литературы, выступление на публике, изготовление игрушек и декораций в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать

мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

– Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №

678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р».

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством изготовления игрушек для театрально-игрового представления.

Задачи

Обучающие.

- Знакомство с первичными знаниями о театральном искусстве.
- Изготовление театральных игрушек, декораций, реквизита.
- Обучение созданию сценического образа игрушкам.

Развивающие.

- Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
 - Развитие эстетического чувства и эмоционального настроения героя.
 - Развитие творческих способностей, навыков декоративно-прикладного искусства.
- Развитие познавательных способностей и активизация творческого потенциала обучающихся.

Воспитательные.

- Воспитание любви к народному творчеству.
- Воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия.

Целевая аудитория: обучающиеся в возрасте 7 - 14 лет.

Особенности реализации программы

Особенностями реализации ДООП являются:

- краткосрочность реализации в условиях временного детского

коллектива;

- практико-ориентированная образовательная деятельность.

Срок реализации программы: продолжительность образовательного процесса равна продолжительности смены и составляет 21 день.

Режим образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется согласно распорядку дня и в соответствии с планом-сеткой программы.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап:

- разработка программы и плана-сетки;
- разработка образовательных занятий и воспитательных мероприятий;
- работа с партнером;
- определение необходимых ресурсов: материально-технических, кадровых и др.;
- проведение инструктивно-методического семинара для вожатых с целью знакомства с содержанием программы.

Организационный этап:

- заезд детей, знакомство друг с другом, сотрудниками МУ «Оздоровительный лагерь им. А. Гайдара», режимными моментами лагеря;
- подъем Государственного флага Российской Федерации;
- Огонек Знакомств;
- формирование временного детского коллектива, выработка правил совместной жизни и безопасности, личной и общественной гигиены;
- командообразование;
- знакомство с программой и мотивация на активное участие в ней.

Основной этап:

- реализация образовательных занятий и воспитательных мероприятий.

Итоговый этап:

- проведение итоговых мероприятий программы;

- прощальный Огонек;
- спуск Государственного флага Российской Федерации.

Формы образовательной деятельности

- тренинг;
- беседа;
- игра;
- театрализованное представление;
- спектакль;
- выставка;
- творческий отчёт.

Форма организации деятельности обучающихся

Основной формой проведения занятий является групповая, индивидуальная.

Предполагаемые результаты.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- понятие о театральном искусстве.

Обучающиеся будут:

- уметь изготавливать театральные игрушки, декорации, реквизит.
- оценивать результаты своего творчества и творчества других детей;
- эмоционально «проживать ситуацию успеха, выражать свои эмоции;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные.

Обучающиеся будут:

- уметь анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительно относиться к учению, приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- уметь слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- уметь планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- уметь принимать и выполнять поставленную задачу;
- уметь осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

Личностные.

В ходе реализации программы у участников смены будут сформированы:

- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории развития;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- навыки публичного выступления, самопрезентации, аргументации личных позиций и мнений, самоанализа;
- навыки здорового образа жизни, гигиенические навыки;
- коммуникативная компетентность в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности;
- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- спектакль.

Календарный учебный график

№ смены	Срок реализации ДООП	Количество дней/часов	Количество обучающихся
1	01.06-21.06	21 день	120

Учебный план

Учебный план разработан с целью создания единого образовательного пространства, определяет содержание ДООП «Игрушечный театр».

Учебный план определяет перечень блоков, объем часов по каждому блоку. Общий объем часов – 116 часов.

Учебный план содержит следующие блоки:

Наименование блоков	Количество часов
Блок 1. Учебная деятельность	32
Блок 2. Воспитательная деятельность	84
Итого:	116

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
Модуль 1. Знакомство с игрушкой.				
2.	Виды кукол. Выбор персонажа. Сценический образ игрушки	1	1	-
3.	Технология изготовления игрушки, одеваемой на руку	2	1	1
Модуль 2. Атрибуты для кукольного театра				
4.	Изготовление ширмы	2	1	1
5.	Изготовление декорации	2	1	1
6.	Изготовление головы и туловища петуха	2	-	2
7.	Изготовление одежды. Оформление головы - грим	2	-	2
8.	Изготовление головы и туловища лисы	2	-	2
9.	Изготовление одежды Оформление головы - грим	2	-	2
10.	Изготовление головы и туловища кота	2	-	2
11.	Изготовление одежды Оформление головы, грим	2	-	2
Модуль 3. Актерское мастерство				
12.	Речевое общение. Работа над текстом. Чтение по ролям.	4	-	4
13.	Комплексная подготовка пьесы	4	4	-

14.	Творческая мастерская. Спектакль.	2	-	2
15.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	32	10	22

Примечание. Продолжительность смены 21 день. На проведение образовательных занятий отведено 16 дней; определено 2 часа в день. Итого — 32 часа.

Содержание

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с образовательной программой, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение техники безопасности на практических занятиях.

Модуль 1. Знакомство с игрушкой.

Тема 2. Виды кукол. Выбор персонажа. Сценический образ игрушки

Теория. Понятия «Куклы игровые и театральные». «Главные и вторые роли в театре». «Образ в спектакле».

Тема 3. Технология изготовления игрушки, одеваемой на руку

Теория. Технологические приемы пошива игрушки.

Практика. Швы соединительные, обметочные, отделочные, оформление.

Модуль 2. Атрибуты для кукольного театра

Тема 4. Изготовление ширмы.

Теория. Изготовление ширмы. История и виды ширм.

Практика. Вырезание, раскрашивание, склеивание, пошив, оформление.

Тема 4. Изготовление декорации.

Теория. Виды декораций.

Практика. Вырезание, раскрашивание, склеивание, пошив, оформление.

Изготовление декорации.

Тема 5. Изготовление головы и туловища петуха.

Теория. Изготовление головы, туловища.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой, пошив игрушки, оформление.

Тема 6. Изготовление одежды. Оформление головы – грим.

Теория. Изготовление одежды. Оформление головы – грим.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой, пошив игрушки, оформление.

Тема 8. Изготовление головы и туловища лисы.

Теория. Изготовление головы, туловища.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой, пошив игрушки, оформление.

Тема 9. Изготовление одежды. Оформление головы – грим.

Теория. Изготовление одежды. Оформление головы – грим.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой, пошив игрушки, оформление.

Тема 10. Изготовление головы и туловища кота.

Теория. Изготовление головы, туловища.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой, пошив игрушки, оформление.

Тема 11. Изготовление одежды. Оформление головы, грим

Теория. Изготовление одежды. Оформление головы – грим.

Практика. Изготовление шаблона, раскрой, пошив игрушки, оформление.

Модуль 3. Актерское мастерство

Тема 12. Речевое общение. Работа над текстом. Чтение по ролям.

Теория. Работа над текстом. Чтение по ролям.

Практика. Работа над выразительными средствами речи. Чтение по ролям. Работа над текстом. Работа над движениями героев.

Тема 13. Комплексная подготовка пьесы.

Теория. Комплексная подготовка пьесы.

Практика. Работа над выбранной пьесой. Работа над выразительными средствами речи. Чтение по ролям. Работа над текстом. Работа над движениями героев.

Тема 14. Творческая мастерская. Спектакль.

Практика. Исполнение сказки: чтение по ролям, движений кукол, чтение наизусть ролей.

Тема 15. Итоговое занятие.

Теория. Выполнение тестовых заданий. Творческая мастерская.

Практика. Выполнение тестовых заданий.

Блок 2. Воспитательная работа

Воспитательная работа строится в соответствии с разработанными и утвержденными Программой воспитания ДОЛ, ежегодным календарным планом воспитательной работы.

«Модуль «Будущее России. Ключевые мероприятия»

Церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.

Дни единых действий.

1 июня – День защиты детей;

6 июня – День русского языка;

12 июня – День России

День РДДМ «Движение Первых».

С целью формирования у обучающихся представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность предусмотрены следующие форматы: День РДДМ «Движение Первых».

«Цивилизационное наследие России» – важнейший ресурс в воспитании подрастающего поколения, который включает знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и масштабные проекты, реализованные всей страной, это примеры сложных решений, которые принимались людьми в непростых обстоятельствах. Каждый обучающийся должен понимать, что цивилизационное наследие России прежде всего – это подвиги и примеры ратного труда, судьбоносные исторические события, имена тех, кто прославлял Отечество, а также памятники культуры.

В лагере проводятся лекции, беседы об истории Отечества, викторина «Знай и люби свой край», конкурс рисунков на асфальте «Моя малая Родина», конкурс проектов «Визитная карточка России».

Просветительский проект «Без срока давности».

Проект нацелен на патриотическое воспитание детей и подростков, направлен на формирование их приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям – любви к Родине, добру, милосердию, состраданию, взаимопомощи, чувству долга.

Реализация проекта проходит через проведение:

- конкурс художественного чтения «Россия, родина моя!»

Модуль «Отрядная работа. КТД»

Отрядная работа включает мероприятия, направленные на командообразование, формирование духовно-нравственных ценностей, здоровьесберегающие технологии, личную и общественную гигиену, безопасное поведение, а также подготовку и реализацию мероприятий различной направленности.

Организационный сбор отряда.

Проведение инструктажей по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей. Обсуждение и разработка обучающимися символики отряда, выбор органов самоуправления и др.

Игры на знакомство и командообразование.

Знакомство обучающихся с вожатыми, друг с другом. Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки, а также условий для эффективного межличностного взаимодействия в условиях временного детского коллектива.

Отрядный час «Проект законов, традиций и положений жизни лагеря, отряда».

Выработка правил, традиций, законов отряда на период смены. Ожидания от смены. Создание совместного документа (Соглашения), регламентирующего жизнь отряда.

Творческая лаборатория.

Общелагерные и отрядные мероприятия посвященные году семьи: выставка семейных фотографий «Что может быть семь дороже?», тематический день «День семьи, любви и верности», конкурс детских рисунков на асфальте «Моя семья-моя радость», книжная выставка «В семье лад - не нужен и клад», праздничная конкурсно-развлекательная программа «Когда семья вместе - так и душа на месте», просмотр и обсуждение кинофильма «Евдокия». Литературная викторина, посвященная Году семьи.

Подготовка к творческим вечерним мероприятиям.

Вечерние мероприятия проводятся ежедневно в соответствии с планом-сеткой.

Огонек (отрядная «свеча»).

«Рады представиться!». Знакомство с традициями и законами детского лагеря. Создание благоприятной атмосферы, мотивации на смену, традиций отряда

Прощальный огонек. Подведение итогов смены.

Модуль «Здоровый образ жизни»

Основными составляющими здорового образа жизни в МУ «Оздоровительный лагерь им. А. Гайдара» являются: оптимальный уровень двигательной активности, рациональное питание, соблюдение режима дня, личная гигиена, психологическое благополучие, соблюдение правил поведения, позволяющих избежать травм и других повреждений.

Важное место в сохранении здоровья и формировании здорового образа жизни занимает физическая культура и спорт.

Система мероприятий, направленных на воспитание ответственного отношения у детей к своему здоровью и здоровью окружающих, включает:

- *физкультурно-спортивных* мероприятия: зарядка, спортивные соревнования, эстафеты, спортивные часы;
- *спортивно-оздоровительные события* и мероприятия на свежем воздухе
- *просветительские беседы*, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом; «Быть здоровым я хочу» (игра-викторина).

Физкультурно-спортивные образовательные занятия для обучающихся основной медицинской группы проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы в полном объеме; разрешено посещение спортивных секций, кружков, участие в соревнованиях, подготовка и сдача нормативов соответственно возрасту.

Для обучающихся, отнесенных к подготовительной медицинской группе, разрешаются занятия в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований; более осторожного дозирования физической нагрузки и исключения противопоказанных движений. Тестовые испытания, сдача индивидуальных нормативов и участие в массовых физкультурных мероприятиях не разрешаются без дополнительного медицинского осмотра. К участию в спортивных соревнованиях эти обучающиеся не допускаются. Для таких обучающихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Модуль «Дополнительное образование»

Дополнительное образование реализуется через деятельность кружковых объединений, секций, дополняющих программы смен в условиях детского лагеря, а именно «Мастерская чудес», «Веселые краски», «Детская фантазия», «Веселые старты».

Модуль «Профилактика и безопасность»

Модуль «Профилактика и безопасность» включает мероприятия, направленные на профилактику девиантного поведения, конфликтов, создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в детском лагере предусматривает:

- *проведение инструктажей по ТБ, тренировочных эвакуаций;*
- *Беседы о ПДД «Мы все-участники дорожного движения»;*
- *Беседы об основах противодействия терроризму и экстремизму;*
- *Акция «СПИД не спит»*

Методическое обеспечение.

Для успешной реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

- практические занятия;
- беседы;
- индивидуально-групповые занятия.

При реализации программы используются следующие группы методов обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, диалог, инструктаж, самостоятельная работа);
- наглядные методы (иллюстративный показ, демонстрационный показ);
- самостоятельные наблюдения;
- практические методы (практическая работа, самостоятельная работа, творческие задания);
 - объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением);
 - игровой метод (направлен на развитие социальной, коммуникативной, творческой деятельности детей).

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы дидактическим материалом	Форма проведения занятия	Приемы и методы	Рекомендации по проведению практических работ (оборудование, материалы)
1	Введение в образовательную программу	https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2017/09/26/modelirovanie-i-konstruirovani-na-urokah-tehnologii-uchebno https://infourok.ru/konspekt-dlya-podgotovitelnoy-gruppi-mir-teatraznakomstvo-s-teatralnoy-kukloy-3849125.html https://art-fashn.ru/mylo/igrushka-na-ruku-varianty-	Фронтальная	Беседа, объяснение, показ наглядных пособий. Беседа «Швы: соединительный, обметочный, отделочный, оформление»	Т/Б (инструкции), таблицы

		s-otkryvayushhimsya-rtom.html			
2	Атрибутика для кукольного театра	https://nsportal.ru/de/tsky-sad/raznoe/2012/05/16/vidy-teatra-i-atributy-dlya-teatralizovannykh-igr-doshkolnikov	Фронтальная, индивидуальная, коллективная		Инструкционные карты
3	Петух	https://infourok.ru/pr/ezentaciya-masterklass-po-izgotovleniyu-perchatochnoy-kukli-petushok-3658059.html	Фронтальная, индивидуальная, коллективная		Инструкционные карты. Ткань, синтепон ножницы, нитки, иголки, картон, клеевой пистолет. Акриловые краски.
4	Лиса	https://www.livemaster.ru/topic/254337-perchatochnaya-kukla-lisa	Фронтальная, индивидуальная, коллективная		Инструкционные карты. Ткань, синтепон, ножницы, нитки, иголки, картон клеевой пистолет. Акриловые краски
5	Кот	http://wtalks.com/igr/ushka-dlya-kukolnogo-teatra-kot	Фронтальная, индивидуальная, коллективная		Инструкционные карты. Ткань, синтепон, ножницы, нитки, иголки, картон, клеевой пистолет. Акриловые краски
6	Актерское мастерство	https://www.kuklaprachatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/spisok-literatury-o-kukolnom-teatre https://infourok.ru/metodika-podgotovki-	Объяснение, показ, беседа, практическая работа	Репетиция	Атрибутика для кукольного театра

		i-provedeniya-spektaklya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3823853.html			
7	Выступление Творческая мастерская	Тексты пьесы.	Итоговый, Оценка зрителей.	Репетиция, выступление.	Атрибутика для кукольного театра. Ширма, готовые декорации, готовые куклы, компьютер.
8	Итоговое занятие	Аттестационный лист. Готовые игрушки.			Выставка

Материально-техническое обеспечение

Осуществление образовательного процесса, насыщенного разнообразными видами деятельности, требует рациональной организации предметно-пространственной среды, отличающейся функциональностью, доступностью материалов и пособий, обеспечивающих самореализацию и творческое развитие детей.

С учётом специфики видов дополнительной образовательной деятельности, учебный кабинет оснащен столами, стульями, классной доской, шкафом, стендами, реквизитом к театральным постановкам.

Используемые материалы:

- Цветная бумага, картон, альбомы, ватман, краски, кисти, карандаши цветные и простые, фломастеры, маркеры, скотч, ластик, линейки, секундомеры, цветная бумага, ножницы, клей, доска, мел, листы бумаги, ручки, тетради и т.д.;
- Швейные принадлежности (швейная машина, иглы, нити, ткань, мел).

Инструкции:

- Правила техники безопасности;
- Правила пожарной безопасности;
- Правила электробезопасности;

- Правила дорожного движения.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, имеющие первую квалификационную категорию, воспитатели и вожатые, физрук.

Список литературы:

1. <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/sbornikpraktichieskikhzadaniidliaobuchaiushchikhsiatieatralnoghootdielieniiadietskoishkolyiskusstv3>;
2. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2017/09/26/modelirovanie-i-konstruirovani-na-urokah-tehnologii-uchebno>;
3. <https://infourok.ru/konspekt-dlya-podgotovitelnoy-gruppi-mir-teatra-znakomstvo-s-teatralnoy-kukloy-3849125.html>;
4. <https://art-fashn.ru/mylo/igrushka-na-ruku-varianty-s-otkryvayushhimsyartom.html>;
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/16/vidy-teatra-i-atributy-dlya-teatralizovannykh-igr-doshkolnikov>;
6. <https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-po-izgotovleniyu-perchatochnoy-kukli-petushok-3658059.html>;
7. <https://www.livemaster.ru/topic/254337-perchatochnaya-kukla-lisa>;
8. <http://wtalks.com/igrushka-dlya-kukolnogo-teatra-kot>;
9. <https://www.kuklaperchatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/spisok-literatury-o-kukolnom-teatre>;
10. <https://infourok.ru/metodika-podgotovki-i-provedeniya-spektaklya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3823853.html>;
11. <https://youtu.be/fqTdKCATKbU> (видео спектакль «Кот, петухлиса»);
12. <http://naumenok.ru/detskie-skorogovorki-dlya-razvitiya-rechi/>.
13. Конституция Российской Федерации;
14. Всеобщая декларация прав человека;
15. Конвенция о правах ребенка;
16. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: «Просвещение», 1991г.;

- 17.Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» - М.: «Просвещение»,
1998 год;
- 18.Советов В. М. Театральные куклы. Технология изготовления;
- 19.Учебник. Санкт-Петербургская академия театрального искусства
ozon.ru 2014г.;
- 20.А. Федотов «Техника театра кукол». Руководство по изготовлению.
Искусство;
- 21.Театр: практические занятия в детских театральных коллективах,
журнал М, № 6 2001 год;