**Мастер-класс «Воспитываем, развиваем, обучаем, играя»**

**Точилина Ольга Леонидовна,**

воспитатель детского сада в структуре

 МОУ «Дмитриевская средняя

общеобразовательная школа»

**Продолжительность мастер-класса:** 25минут

**Цель:**  обучение участников мастер-класса применению социоигровой технологии в рамках образовательного процесса в дошкольной группе.

**Задачи:**

* научить участников мастер-класса приемам и методам применяемым в социоигровой технологии;
* Повысить уровень методической и теоретической подготовки воспитателей-участников мастер-класса;
* Вызвать у участников интерес к социоигровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал.

**Оборудование:** компьютер и проектор, мультимедийная презентация мастер – класса, буклеты, карточки, оборудование к играм.

**Проверка поставленных задач и достижения цели осуществляются с помощью:** демонстрации презентации и демонстрации практической работы.

Уважаемые коллеги! Тема мастер-класса «Воспитываем, развиваем, обучаем в игровом общении». Мастер-класс построен на социоигровой технологии.

Практика подсказывает, что благодаря использованию социоигровой технологии, дети, играя и занимаясь в различных группах, учатся умениям оказывать помощь, слушать и слышать, не перебивать собеседника, извиняться, благодарить, уступать, договариваться, а также у них поддерживается интерес, доброжелательность по отношению к сверстникам, активизируется самостоятельная деятельность и развиваются творческие способности.

Хочу заметить, что сущность социоигрового стиля работы его основатели Е. Ершова, В. Букатов определили такой формулировкой:

«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Следуя этим советам, непосредственно образовательная деятельность и организация свободной деятельности проводится как игра-жизнь между микрогруппами детей. Это позволяет воспитателю объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы, а также превращать ее в коллективную.

Достоинства социоигровой технологии заключаются в том, что она позволяет педагогу:

- помочь детям научиться эффективно общаться;

- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;

- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;

 - воспитать у дошкольников желание узнавать новое.

Общение детей в рамках данной технологии организуется в три этапа:

- на самом первом этапе идёт обучение детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);

 - на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение организуется НОД.

 Следует заметить, что социоигровая технология имеет плюсы:

- Отношения: «ребенок-сверстники»;

- Педагог является равноправным партнером;

- Разрушается барьер между педагогом и ребенком;

- Дети ориентированы на сверстников, а значит не являются покорными исполнителями указаний педагога;

- Дети самостоятельны и инициативны;

- Дети сами устанавливают правила игры;

- Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;

- Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих);

- Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами

- Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;

- Социоигровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Авторы социоигровой технологии делят игры – задания на группы по цели:

 - игры-задания для рабочего настроя;

- игры для приобщения к делу;

 - игровые разминки;

 - игры-задания для творческого самоутверждения;

- игры вольные (на воле).

К играм для рабочего настроя относятся:

- «волшебная палочка»;

- «буквы-загадки»;

- «эхо»;

 - «неиспорченный телефон».

Проиграем одну из игр для рабочего настроя, например, *«Волшебная палочка».*

«Волшебная палочка» передается в произвольном порядке, передача сопровождается речью по заранее заданному заказу-правилу. Передающий называет существительное, принимающий – прилагательное к нему (мяч – красный – круглый – красивый и т.д.). Как вариант можно использовать следующее: передающий называет сказку, принимающий – персонаж из этой сказки.

Игры для приобщения к делу включают в себя:

- «спор предлогами»;

- «рассказ-рисунок о том, что я вижу»;

- «пишущая машинка»;

 - «знаки препинания».

Игра *«Рассказ-рисунок о том, что вижу»*

Воспитатель просит детей описать словами то, что находится у него за спиной (использовать эпитеты, сравнения). Воспитатель находит предмет или обстановку по описанию (за окном, в кабинете, в группе и т.п.). Описания должны быть понятными, чёткими, связными.

 К играм разминки-разрядки относятся:

- «руки-ноги»;

- «заводные человечки»;

- «ловишь зверюшку»;

 - на 5 органов чувств»;

 - «слова на одну букву».

Игра *«Заводные человечки»*

Воспитатель предлагает детям картинки-символы (заводные человечки, которые делают зарядку). Каждая поза имеет свой номер. Дети, глядя на карточку, выполняют упражнение, несколько раз повторяя движения. Вариант: выполнение упражнений на счёт, на хлопки – смена движений.

К наиболее активным относятся игры вольные (на воле):

- «воробьи-вороны»;

 - «день наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает»;

- «зеркало»;

 - «люблю-не люблю»;

- «изобрази профессию».

Игра *«Люблю-не люблю»*

Дети стоят в кругу. Воспитатель передаёт по часовой стрелке мяч и говорит: *«Я не люблю, когда дети ссорятся»*, следующий должен предложить свой вариант *«Я не люблю, …».* Против часовой стрелки игра продолжается *«Я люблю, …».*

 К играм для творческого самоутверждения относятся:

* «стихи по ролям»;
* «тело в деле»;
* «заданные слова»;
* «фраза с заданными словами»;
* «собрать диалог».

Чтение по ролям *басни «Стрекоза и муравей».*

Моделирование *«Собрать диалог»* на примере сказки «Заюшкина избушка».

Воспитатель предлагает детям вспомнить фразы из знакомых сказок. Из предложенных диалогов разных сказок нужно найти те, которые относятся к сказке «Заюшкина избушка». Затем распределить роли между собой и прочитать диалог в нужной последовательности.

- О чем. Зайчик плачешь?

- Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла – она попросилась ко мне погреться да и выгнала меня.

- Не плачь, зайчик, мы ее выгоним.

 **Рефлексия** «Ромашка Блума»

Уважаемые коллеги! Итак, мы подошли с вами к этапу рефлексии. Насколько вам понятна стала социоигровая технология мы проверим на рефлексивном приёме «Ромашка Блума». Ромашка состоит из шести разных по своему значению вопросов: простой – уточняющий – оценочный – творческий – вопрос интерпретации – практический.

Простыми вопросами считаются фактические вопросы. Итак, *простой вопрос:* В каких видах деятельности можно использовать социоигровую технологию?

*Ответ:*

- совместная деятельность (режимные моменты)

-самостоятельная деятельность детей

- НОД

-взаимодействие с родителями

*Уточняющий вопрос.*

Уточните! Какая из перечисленных ниже **задач,** решаемая с помощью социоигровой технологии, на ваш взгляд, **считается более важной:**

 - помочь детям **научиться** эффективно **общаться;**

- **сделать** образовательный процесс более **увлекательным** для детей;

 - **способствовать** развитию у них **активной позиции**, самостоятельности, творчества;

 - **воспитать** в дошкольниках **желание** узнавать новое.

*Ответ:* На этот вопрос можно ответить по разному. Здесь все задачи являются важными, а какую каждый из вас считает для себя главной выбирать вам. На мой взгляд это - помочь детям **научиться** эффективно **общаться;**

*Оценочный вопрос или сравнительный.*

Какие отличительные черты социоигровой технологии от традиционных форм работы с детьми вами были отмечены?

*Ответ:*

1) педагог является равноправным партнёром;
2) групповая работа, общение детей происходит внутри микрогруппы;

3) самостоятельная деятельность детей;

4) работа в парах, дети помогают друг другу и контролируют друг друга.

Творческий вопрос или прогнозирующий.

 «Как вы думаете, применение социоигровой технологии способствует сохранению психологического здоровья?»

*Ответ:*

Конечно. Социоигровая технология – это игры и деятельность детей  в микрогруппах, позволяющие  ребёнку самому определять цель своих действий, искать возможные пути решения, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем. Воспитатель становится для ребенка равноправным партнером.  Социоигровой стиль  учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность. Игровые упражнения объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

*Вопрос-интепретация (объяснение).*

Объясните, почему авторы социоигровой технологии считают, что задания для творческого самоутверждения подразумевает художественно-исполнительский результат?

*Ответ:* Задания для творческого самоутверждения подразумевают произношение текста разными голосами, интонацией, используя разные образы (костюмы), элементы декорации. Дети открывают для себя разные взаимозависимости между конечным результатом, текстом, замыслом, приёмами исполнения.

*Практический вопрос.*

Какой из перечисленных принципов социоигровой технологии наиболее способствует формированию коммуникативных навыков
у дошкольников?

- Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

**-** Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

 - Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.

 - Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.

- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что и просто, а что трудно – то интересно.

- Движение и активность.

**- Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.**

- Принцип полифонии. За 133-мя зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток.

*Ответ:*

**- Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.**

**-** Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

Спасибо за участие.